

Digitale Wege ins Museum: Einblicke und Ausblicke

Online-Abschlusstagung zum baden-württembergischen Förderprogramm „Digitale Wege ins Museum II“

**Veranstaltet von der MFG Baden-Württemberg in Kooperation
mit dem Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg**

Donnerstag, 3. Dezember 2020
Tagungsteil: 9 bis 13 Uhr, Werkstattgespräche: 14 bis 16 Uhr

Tagungsprogramm

9.00 Begrüßung und Einführung in das Programm

Luisa Blendinger (MFG Baden-Württemberg) und Dr. Tobias Wall (Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg)

9.05 Grußworte

Prof. Dr. Hartwig Lüdtke (Direktor, TECHNOSEUM)
Petra Olschowski (Staatssekretärin im Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg)
Prof. Carl Bergengruen (Geschäftsführer, MFG Baden-Württemberg)

9.25 Impulsvorträge:

„Jenseits des Digitalen Museums: Neuerfindung des Naturkundemuseums für das biologische Jahrhundert“

Prof. Dr. Michael J. Gorman (Chair of Life Sciences in Society, LMU München, Gründungsdirektor BIOTOPIA Naturkundemuseum Bayern)

„Remixen, Hacken, Öffnen – Kann die Kultur der Digitalität unsere Museumspraxis verändern?“

Franziska Mucha (Museologin an der University of Glasgow mit dem Forschungsschwerpunkt „Digitale und co-kreative Prozesse im Museumskontext“)
- Rückfragen -

10.15 Pause

10.30 Das Förderprogramm „Digitale Wege ins Museum“

Dr. Tobias Wall (Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg) und Beate Lex (MFG Baden-Württemberg)

10.50 Kurzdarstellung der Projekte aus „Digitale Wege ins Museum II“ durch die Museen

11.50 Pause

12.05 Podiumsdiskussion „Der zukunftsorientierte Kulturbetrieb – Herausforderungen und Chancen der Digitalität“

Claudia Baumbusch (Projektteam *Reuchlin digital*), Adrienne Braun (freie Journalistin und Autorin), Prof. Dr. Eckart Köhne (Direktor, Badisches Landesmuseum), Beate Lex (Unileiterin, MFG Baden-Württemberg), Claudia Paul (Leitung Öffentlichkeitsarbeit, TECHNOSEUM), Dr. Claudia Rose (Abteilungsleiterin Kunst, Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg)

Moderation: Dr. Tobias Wall

13.00 Tagungsabschluss

Luisa Blendinger (MFG Baden-Württemberg) und Dr. Tobias Wall (Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg)

Nachmittagsprogramm: Digitale Werkstattgespräche

Nachmittags finden **Digitale Werkstattgespräche** mit einigen Projektverantwortlichen der am Förderprogramm beteiligten Museen statt. In kleiner Runde teilen die Projektverantwortlichen wertvolle Erfahrungen und Erkenntnisse aus dem Projektverlauf, beantworten die Fragen der Teilnehmenden und ermöglichen einen direkten Austausch.

Jeweils von **14 bis 14.45 Uhr** und von **15 bis 15.45 Uhr** werden zweimal vier verschiedene Themen angeboten:

- **Thema 1:** Agiles Arbeiten mit externen Partnern
- **Thema 2:** Jenseits der Disziplinen: Bedingungen für erfolgreiche, bereichsübergreifende Zusammenarbeit
- **Thema 3:** Game-Design-Entwicklung am Beispiel von *NatureWorld*
- **Thema 4:** Wie werden wir kommunizieren? Ein Werkstattgespräch zur Zukunft der Museumskommunikation

Im Anschluss findet **um 16 Uhr** ein kurzes gemeinsames Wrap-Up statt.

Weitere Informationen zur Abschlussstagung und zur Anmeldung zum Nachmittagsprogramm: <https://kreativ.mfg.de/digitale-kultur/abschlussstagung-dwim-ii/>