

neues museum. Die österreichische Museumszeitschrift Themen 2027

27/1-2 – Keep Calm, Ask the Curator? – Zur Transformation einer Schlüsselrolle im Museum

Die Rolle „Kurator:in“ befindet sich im grundlegenden Wandel: Vom einstigen Gatekeeper, der Deutungshoheit über Objekte und Narrative beanspruchte, hat sich das Berufsbild zu einer komplexen Schnittstellenfunktion entwickelt, die Forschung, Vermittlung, Projektmanagement und öffentliche Positionierung zugleich umfasst. In einer Zeit, in der Museen verstärkt auf Partizipation, Transparenz und gesellschaftliche Relevanz reagieren, verschieben sich auch die Parameter kuratorischer Autorität – zwischen kollaborativen Prozessen, digitalen Infrastrukturen und algorithmischen Logiken. Wer kuratiert heute eigentlich wen, und unter welchen Bedingungen entstehen Ausstellungen? Welche Rolle spielen Kurator:innen im Spannungsfeld von Aktivismus, institutionellen Zwängen und dem Anspruch auf wissenschaftliche Integrität? Und wie verändert sich die kuratorische Praxis angesichts wachsender Erwartungen an Kommunikation, Sichtbarkeit und Resilienz in einem von Krisen geprägten Arbeitsumfeld? „Keep calm, ask the curator“ erscheint vor diesem Hintergrund weniger als Beruhigungsformel denn als ironischer Kommentar auf eine Profession, die ihre eigene Rolle kontinuierlich neu verhandeln muss.

Wir freuen uns über Beitragsvorschläge bis 13. November 2026.
Erscheinungstermin der Ausgabe ist März 2027.

27/3-4 – Museen und Sammlungen im Zeitalter der Künstlichen Intelligenz

Museen stehen an einem Wendepunkt zwischen digitaler Transformation und gesellschaftlicher Verantwortung. Künstliche Intelligenz verändert grundlegend, wie gesammelt, geforscht und vermittelt wird. Was bedeutet Authentizität, wenn Technologien Inhalte generieren statt nur reproduzieren? Wie lassen sich Sammlungen als kuratierte Wissensräume im Kontext datengetriebener Systeme denken? Welche Rolle spielen Museen als Orte kritischer Reflexion? Wie verändern sich Narrative, Vermittlung und Besucher:innenerfahrungen durch KI? Welche Bedeutung behalten Materialität, Präsenz und soziale Interaktion im physischen Raum? Wie können Museen gesellschaftliche Debatten zu Technologie, Macht und Verantwortung mitgestalten?

Gesucht werden Perspektiven auf das Museum der Zukunft als hybriden, reflexiven und relevanten Ort.

Wir freuen uns über Beitragsvorschläge bis 9. April 2027.
Erscheinungstermin der Ausgabe ist Oktober 2027.

Tätigkeits-
bericht 2025

