

EU-Projekte-Erfahrungsaustausch Partner und Programme finden

11. Oktober, 13:30 bis 17 Uhr, Museum Arbeitswelt, Steyr

Das Einwerben von EU-Mitteln erscheint vielen erstrebenswert und doch findet man sich nicht immer leicht in den Strukturen zurecht: Welches Programm passt zum Projekt? Wie finde ich geeignete Partner? Mit wie viel administrativen Aufwand ist zu rechnen? Wie viel (vorerst unentgeltliche) Vorleistung muss erbracht werden?

Wir haben Expertinnen und Experten zu einem gemeinsamen Erfahrungsaustausch geladen, bei dem das Gespräch miteinander im Vordergrund steht.

Evelyn Kaindl-Ranzinger, MUSIS Steirischer Museumsverband, Graz, selbst erfahrene EU-Projekteschmiedin, knüpft die Gespräche aneinander (✉ evelyn.kaindl@muis.at).

Für das leibliche Kuchen & Kaffee-Wohl ist gesorgt.

Als Gesprächspartner erwarten Sie

Katrin Auer, Geschäftsführung, Museum Arbeitswelt, Steyr

✉ katrin.auer@museum-steyr.at

Durchführung von [COME-IN! Cooperating for Open Access to Museums - towards a widEr INclusion](#)

Marko Mele, Chefkurator, Archäologiemuseum, Universalmuseum Joanneum, Graz

✉ marko.mele@museum-joanneum.at

Durchführung (meist als Lead) zahlreicher EU-Projekte:

- [PalaeoDiversiStyria](#)
 - [Iron-Age-Danube](#)
 - [Archäologie in der NS-Zeit](#)
 - [Arkwork: Ein multidisziplinäres Netzwerk](#)
 - [InterArch Steiermark](#)
 - [BorderArch](#)
-

Claudia Peschel-Wacha, stv. Direktorin, Volkskundemuseum Wien

✉ claudia.peschel-wacha@volkskundemuseum.at

Katharina Richter-Kovarik, Kulturvermittlung, Volkskundemuseum Wien

✉ katharina.richter-kovarik@volkskundemuseum.at

Durchführung von [TRA-KER. Tradition aus Ton: Wege zur Wahrnehmung des keramischen Erbes](#)

Doris Prlic, Koordinatorin, Weltmuseum Wien
✉ doris.prlic@weltmuseumwien.at

Durchführung von [SWICH - Sharing a World of Inclusion, Creativity and Heritage](#)

Alexandra Trost, Projektkoordination, Kunsthaus Graz,
Universalmuseum Joanneum, Graz
✉ alexandra.trost@museum-joanneum.at

Koordination von [Translocal: Museum as Toolbox](#)

Susa Wögerbauer, Leiterin, Kunstvermittlung & Besucherservice,
Österreichische Galerie Belvedere, Wien
✉ s.woegerbauer@belvedere.at

Brigitte Hauptner, Barrierefreiheit & Projekte, Österreichische Galerie
Belvedere, Wien
✉ b.hauptner@belvedere.at

Durchführung von [AMBAVis Access to Museums for Blind and Visually Impaired People](#)

Christa Zahlbruckner, Museumsmanagement Niederösterreich, St.
Pölten
✉ christa.zahlbruckner@noemuseen.at

Vorbereitung zweier Interreg Projekte
